

# Paroles de classe n°5

Le journal des CE2 - CM1 - CM2

de l'école de La Motte-Saint-Martin

Période 5 - mai/juin 2020

Voici le dernier numéro de Paroles de classe. Les élèves de la classe de CE2-CM1-CM2 ont eu plaisir à concocter tout au long de l'année ces 5 numéros qui relatent la vie de leur classe.

Il est question ici du métier de journaliste, d'art visuel, de la nature, et du départ des six élèves de CM2. Bonne lecture!

*Ludivine*



## Le métier de journaliste

Nous avons commencé à fabriquer notre journal en octobre pour parler de la première période de travail. Nous avons fait 4 journaux de classe, et en comptant celui-ci ça nous en fait 5 en tout.

Notre salle de classe se transforme en salle de rédaction. Nous devons d'abord faire un brainstorming : nous discutons ensemble des articles qui paraîtront dans le numéro et nous nous répartissons les sujets pour la rédaction. Ensuite, en petits groupes, nous écrivons un premier jet. Puis, nous le lisons à toute la classe, à voix haute, pour le faire compléter par les autres élèves.

La maitresse se charge des reportages photos, elle nous prend en photo, puis elle récupère les textes que nous avons enregistré sur l'ordinateur.

Elle fait la mise en page.

Enfin, l'impression est assurée par Mélanie, la secrétaire de la mairie, pour pouvoir avoir un format en A3.

Nous nous chargeons de la distribution pour terminer.

*Maylie, Louane et Alexis*



## Gilles part à la retraite

Gille est le coordonateur qui fait fonctionner l'Emala de la Matheysine. Emala veut dire Equipe Mobile d'Animation et Liaison Académique. Ce dispositif existe depuis 1987. Emala a été créé pour les petites écoles, qui ont été au moins une année « classe unique ».

Le travail de Gilles consiste à organiser des regroupements entre plusieurs écoles pour différentes occasions: le courseton, le village des droits de l'enfant, une rencontre autour des livres des Incorruptibles.

Gilles est très gentil, mais, malheureusement, il va prendre sa retraite.



Nous garderons de très bons souvenirs de lui

comme toutes les écoles qui ont participé aux projets Emala. Pour le remercier nous lui avons fait des dessins représentant différentes sorties Emala.



*Nathan, Maxence et Mia*

## La mare - faire un dessin nature

Le 19 mai, nous sommes allés dessiner la mare pédagogique de La Motte Saint Martin. La maîtresse nous a pris en photo pour un livre souvenirs puis nous avons observé la mare et ses végétaux. Ensuite nous avons vu beaucoup d'insectes comme des libellules, des dytiques, des papillons, des araignées d'eau—ou gerris— et aussi des exuvies de libellules: la chrysalide de la larve qui est sortie de l'eau.

Nous avons écouté les sons qui nous entouraient. Nous avons fait le silence pour compter les oiseaux qu'on a entendu : le merle, les mésanges, une queue-rousse et un rouge gorge.

Enfin, nous avons fait un dessin de la mare.



Nous avons dû choisir un endroit, on l'a observé

quelques minutes pour bien choisir notre cadrage, et on a commencé le dessin.

Nous avons utilisé un crayon de papier avec une gomme et des crayons de couleurs sur une feuille blanche, fixée à une pochette en carton. Nous pouvions dessiner l'eau, la végétation, les fleurs, les arbres et les insectes, mais nous ne pouvions dessiner les êtres humains.

*Louane, Alexis, Maxence, Nathan, Gwendoline*



## La photo de classe confinée

Même si nous n'avons pas pu faire la photo de classe, prévue le 11 mai, nous allons avoir une jolie photo de classe.

Cette année notre photo sera un montage avec le portrait de chaque élève. La maîtresse nous a pris en photo lors d'une de nos visites à la mare et Chloée et Malone ont envoyé une photo d'eux prise dans les mêmes conditions.

Ensuite, la maîtresse a fait un montage pour faire apparaître nos prénoms sous chaque portrait.

En bonus, nous avons réussi à faire une photo de groupe à la fin de l'année, en nous rendant encore une fois à la mare pédagogique. Dommage que tous les élèves n'aient pas été là!

Mélinda

## Le yoga en extérieur

*Connectés avec la nature...*

Le mardi et le vendredi nous allons au stade, nous faisons du yoga. Les activités sportives sont limitées après l'épidémie. Nous ne pouvons pas faire de sport de contact, alors la maîtresse nous a proposé de faire à nouveau du yoga. Mais à la différence de cet hiver où nous étions dans la salle de motricité, dans l'école, cette fois-ci nous sommes allés au stade.

Nous nous mettons pieds nus si nous le voulons— et la plupart du temps tout le monde se met pieds nus— car c'est plus agréable, on est en plein air et nous sommes au contact avec la nature.

Nous avons vu quelques postures en quatre séances :

Le guerrier, la chaise, l'avion, le derviche tourneur : tourner dix tours sur soi même et joindre les mains devant le coeur jusqu'à que le tounis passe, le chien tête en bas, le cobra, la demie lune, la méditation des quatre directions : jambe gauche main gauche devant, jambe droite main droite devant, jambe gauche main gauche à gauche, jambe droite main droite à droite, jambe gauche main gauche derrière, jambe droite main droite derrière, la salutation à la lune : observation, la demie-lune, la déesse, l'étoile, le triangle, la pyramide, la fente basse, le squat, le Bouddha, et on refait ça à l'envers.

Ces séances de yoga, avec les méditations, nous apportent du calme, de la zénitude. Ça nous vide la tête, les bonnes et les mauvaises idées. On ne pense plus à rien.

*Lily CM2, Capucine, Gwendoline et Olivia.*



## Le départ des élèves de CM2

Les six CM2—Lisette, Lily, Nathan, Mélinda, Capucine et Maxence—vont partir au collège.

Lisette, Lily, Nathan et Capucine iront au collège du Vallon des Mottes, à La Motte d’Aveillans, tandis que Mélinda et Maxence iront au collège Saint Joseph à La Mure.

Nous sommes tous très tristes de partir, aussi nous allons faire un discours le vendredi 3 juillet.

Lisette, Lily, Nathan, Mélinda, Capucine et Maxence

### Le discours de Nathan:

Ce discours sera bref, mais pas insignifiant. Depuis la petite section, je suis dans cette école. Ces huit années ont été remplies de bons moments mais aussi d’épreuves difficiles. C’est certes la fin d’une belle histoire mais aussi le début d’une nouvelle.

Mais avant de partir, je voudrais remercier toutes les enseignantes de l’école, car elles ont toujours été très patientes avec nous.

a répondu à nos questions.

Maîtresse, merci! Et je te demande de faire en sorte que je sois dans la classe de Lisette et Capucine, car je ne supporterai pas de les quitter.

### Le discours de Maxence:

Je suis triste de partir de l’école. Je n’ai pas pu assez profiter de mes amis comme Lily, Capucine, Lisette, Mélinda, Romane et Nathan à l’école à cause du confinement.



### Le discours de Lisette et Capucine:

On est un peu triste de partir, mais pas complètement car une nouvelle aventure va commencer. Nous remercions aussi toutes nos maîtresses: Isabelle, Céline, Calliopée et Ludivine.

Merci beaucoup!

### Le discours de Lily:

Je suis assez triste car à cause de cette épidémie de Covid-19, pour notre fin d’année, nous n’aurons pas de kermesse. J’espère que l’épidémie va s’arrêter, car au collège, nous devons porter des maques.

Je vais devoir quitter Maxence, Melinda, Romane, etc... mais je pense que je me ferai de nouveaux amis. La maîtresse a été géniale avec nous. Elle nous a expliqué tout le collège, et

Je partirai au collège Saint-Joseph de La Mure avec Mélinda.

Je partirai avec de bons souvenirs de quand j’étais en CP, CE1, CE2, CM1 et CM2. avec toutes les maîtresses qui m’ont accompagné et aidé dans les projets.

Vous allez tous me manquer!

### Le discours de Mélinda:

Je suis triste de partir de l’école et de quitter mes copines. Malheureusement, je n’ai pu profiter complètement de mes copines cette année à cause du coronavirus. J’aimerais dire merci à mes amies Lily, Capucine, Lisette, Romane, etc...

Heureusement, Maxence sera au même collège que moi l’an prochain.

J’aimerais dire merci aux maîtresses pour ces années magnifiques. Et bonne future année à tous!

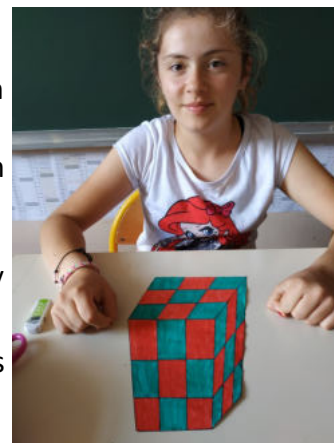
## L'anamorphose

Une anamorphose est une transformation mathématique donnant une illusion d'optique.

Le projet de notre anamorphose est de tracer un rubik's cube à plat, et que l'on puisse le voir en volume quand on se tient debout devant le dessin.

D'abord, on a appris à le tracer sur une feuille grâce au tutoriel [https://www.youtube.com/watch?v=\\_xeRsZP4UYc](https://www.youtube.com/watch?v=_xeRsZP4UYc)

Le rubik's cube mesure 20 cm par 25 cm. Dès qu'on l'a fini sur la feuille, nous l'avons reproduit dans la cour de récréation sous le préau, avec des craies.



On a utilisé une équerre, une règle, un crayon, du papier, un feutre noir. Toutes les cases devaient être coloriées : toutes les couleurs sont permises.

Quand on a vu le résultat, c'était consternant. On devait fermer un œil et regarder bien à plat, à la hauteur du bureau. Mais quand la maîtresse a pris la photo, l'effet d'optique était encore plus impressionnant! On voit bien l'illusion.

Et sous le préau, nous avons utilisé les grandes règles de la maîtresse, et des craies de tableau noir.

Nous avons tous tracé et colorié. Et le résultat est extraordinaire!



*Alan, Romane, Gwendoline, Nathan et Mélinda.*

## Le déconfinement

Le déconfinement pour l'école a commencé le 14/05 où il y a eu 5 élèves qui sont revenus. Ensuite, le 02/06 sept élèves se sont rajoutés, cela a fait 12 élèves dans la classe. Et pour finir, le 22/06, nous sommes 15 élèves dans la classe à être revenus.

Dans la cour, nous n'avons pas le droit de nous toucher. Il y a des points de couleur, fait par les maîtresses et la mairie, pour savoir comment se mettre en rang, ou bien s'asseoir et être à bonne distance.

On est tout seul à notre bureau. Au début, on devait toujours être séparés d'un mètre les uns des autres. Avant et après chaque moment passé en classe, nous devons nous laver les mains, soit avec du savon au lavabo, soit avec du gel hydroalcoolique.

Laurie était présente dans l'école, elle devait désinfecter les chaises, les bureaux, et les portes, les poignées, les toilettes. Ca ne devait pas être facile. Il fallait recommencer sans cesse. Elle aidait aussi Patricia à la cantine. Nous la remercions vivement, sans elle cela aurait été compliqué de rouvrir l'école.

Depuis le 22 juin, nous ne sommes plus obligés de nous tenir à 1 mètre les uns des autres.

*Mia, Gwendoline, Olivia, Louane et Mélinda*

## La fête des parents

### La fête des mères

La fête des mères a eu lieu le dimanche 7 juin. Nous avons préparé un cache-pot avec une plante araignée. Il nous fallait une boîte de conserve pour fabriquer cet objet.

La maîtresse nous a pris en photo, trois fois de façon différente. On devait regarder toujours en haut en se demandant « Qu'est-ce qui pousse sur ma tête? » et on devait tourner la tête, à gauche, en face puis à droite.

Les portraits étaient imprimés sur une bande en noir et blanc. On les a coloriés à la façon d'Andy Warhol, comme il a fait pour le visage de Marilyn Monroe. Nous avons mis plein de couleurs en respectant les limites. Par exemple sur un portrait les cheveux

sont bleus, puis sur le suivant, ils sont jaunes, et enfin sur le dernier ils sont verts...

Puis, nous avons mis les plantes araignées dans les pots, ça nous faisait comme des cheveux sur la tête!

Les mamans étaient ravies!

*Olivia, Lily et Gwendoline*



### La fête des pères

La fête des pères était le 21 juin. Nous avons réalisé un tableau avec un papa hibou et des enfants hiboux sur une branche.

Pour le réaliser, nous avons pris une toile et de la peinture acrylique jaune, vert clair et vert foncé. Nous avons trempé nos doigts dans la peinture pour faire des points sur la toile avec nos empreintes. Il fallait utiliser la couleur la plus claire et continuer avec les plus foncées.

La maîtresse a ramassé des galets. On en choisissait

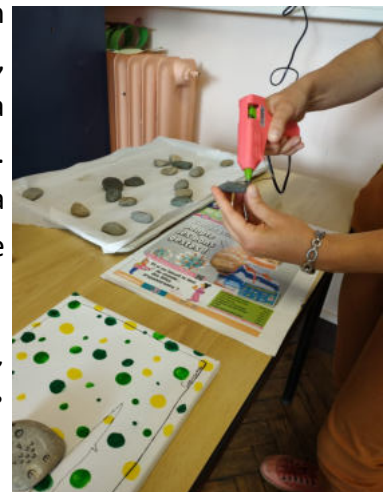
deux, un grand et un petit, pour le papa et l'enfant. Et on dessinait des hiboux dessus avec un feutre Posca noir.

Pour Maxence et Alexis, Alan et Lily, le papa hibou et les deux enfants hiboux sont sur une même toile.



Enfin, on a dessiné un cadre à main levée, toujours au Posca noir, et une branche. Puis la maîtresse a collé les galets avec le pistolet à colle.

*Capucine, Lily CM2, Gwendoline et Louane*



## L'élevage d'insectes

Nous avons eu plusieurs élevages d'animaux: des papillons, des coccinelles et des escargots.

Au début, pour le papillon, la larve sort d'un œuf et elle devient une chenille. Au bout de dix jours à peu près, elle se fixe et fabrique sa chrysalide. Ensuite, le papillon fait son apparition. La chenille, qui s'est métamorphosée, ouvre la chrysalide. Elle s'est transformée en papillon qui déploie ses ailes pour les faire sécher. Nous avons constaté qu'un liquide rouge sort de la chrysalide lors de l'éclosion.

Nous avons eu 5 chenilles dans les deux classes d'élémentaire, la classe d'Isabelle et la notre.

Nous avons placé les chrysalides dans un filet avant l'éclosion pour pouvoir observer les papillons. Nous leur avons fait un bouquet de fleurs et nous avons mis un ramequin d'eau sucrée avec un caillou au fond pour que les insectes ne se noient pas.



*Maylie, Mélinda, Nathan.*

## La bataille navale

En classe, nous avons joué à la bataille navale... Les règles du jeu sont habituelles: il faut placer ses bateaux avant de commencer sur une grille. Ici, nous ne les mettons pas dans des cases, mais sur les nœuds. Il y a un porte-avion, trois destroyers, deux patrouilleurs et un sous-marin. Il faut utiliser une autre couleur pour le sous-marin.

Le langage dans le jeu:

si tu te fais toucher tu dis « touché »

si tu ne te fais pas toucher tu dis « à l'eau »

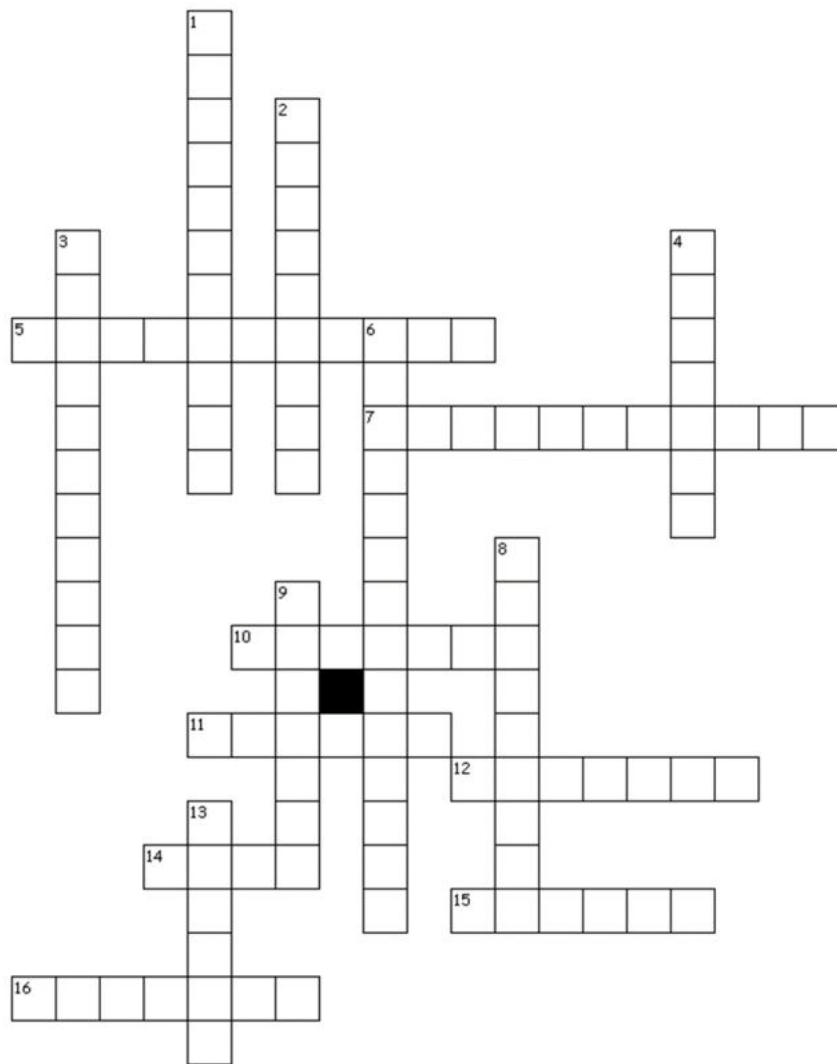
et si ton bateau est entièrement touché, tu dis « touché-coulé ».

Il existe une règle particulière qui est la torpille. Les sous-marins peuvent lancer des torpilles. Par exemple, le sous-marin de Lisette et en D3,D4,D5 Lisette annonce la case D3 de son sous-marin et elle lance une torpille de D3 à F8, l'adversaire trace un segment de D3 à F8 et tous les bateaux qui se trouvent sur cette ligne sont aussitôt « touché-coulé ».

*Lily CM2, Lisette, Capucine, Mélinda*



# GILLES ET L'EMALA



## Horizontalement

5. Action de participer à une œuvre commune.
7. Montre de précision.
10. Étoffe attachée à une hampe et portant les couleurs, les emblèmes d'une nation, d'un groupement, d'un chef, pour servir de signe de ralliement, de symbole.
11. Marque d'affection, témoignage de bienveillance.
12. Sentiment qui porte à accorder à quelqu'un de la considération en raison de la valeur qu'on lui reconnaît.
14. Action d'intervenir en faveur d'une personne en joignant ses efforts aux siens.
15. Être humain dans l'âge de l'enfance.
16. État de pleine satisfaction.

## Verticalement

1. Qualité d'une personne gentille.
2. Aptitude à résister à la fatigue, à la souffrance.
3. Personne qui prend des photographies.
4. Personne qui pratique l'athlétisme.
6. Qui ne se laisse pas corrompre, nom d'un événement autour du livre.
8. Epreuve de cross à pied qui se réalise avec plusieurs écoles.
9. Personne apte à juger en une matière.
13. Personne extraordinaire rempli de gentillesse !